


**SALZBURGER
WOCHEN**
SPIEGEL
Salzburgs erster Veranstaltungskalender und Kulturführer
[Unternehmen](#) [Impressum](#) [Kontakt](#)
[Besondere
Termine](#)
[Veranstalter](#)
[Tipps und
Empfehlungen](#)
[Presse](#)
[Bücher/CDs](#)
[Erzdiözese](#)
[Abo](#)
[Mediadaten](#)
[Vorherige
Ausgaben](#)
[Zurück zur
STARTSEITE](#)

Buchbesprechung - Paris - Europa erlesen

Atelier Gespräche III

Wie klingt vertonte Skulptur? Warum wird Odysseus von Frauen angeklagt? Wie kommt der Film zur veristischen Oper? Und kann ein Narr denn tragisch sein?

In 32 neuen Beiträgen vermitteln die Atelier Gespräche spannende Einblicke in aktuelle künstlerische Produktionen. Reich bebildert, mit Interviews, Vorträgen und persönlichen Künstlerstatements verbindet PLUS Kultur Forschung mit künstlerischer Praxis und widmet sich, weit über einen Streifzug durch die Salzburger Kunstszenen hinaus, Werken von Shakespeare bis Christoph Ransmayr und Elfriede Jelinek, von Mozart und Gluck bis Verdi, Mascagni und Leoncavallo sowie Richard Strauss, der Kirchenoper und der Revue, dem Theater und dem Ballett, der Skulptur, der Kalligraphie und der Konzeptkunst.

Georg Friedrich Haas und Clement Power nach der Uraufführung von *Wohin bist du gegangen?*
Sven-Eric Bechtolf, Henry Mason, Sabine Coelsch-Foisner und Ivor Bolton in der Großen Universitätsaula

Sabine Coelsch-Foisner (Hg.)

PLUS KULTUR

Atelier Gespräche III

Umfang 352 Seiten

Abbildungen durchgehend farbig bebildert

Format 21 x 24 cm

Bindung Hardcover

Preis € 29,00

ISBN 978-3-7025-0809-8

www.pustet.at

Im Mittelpunkt stehen unter anderem:

Senta Berger, Daniel Hope, Sven-Eric Bechtolf, Philipp Stölzl, Rebecca Saunders, John Axelrod, Simon Steen-Andersen, Isabel Mundry, Gregory Ahss, Tanja Boukal, Biliana Tzinlikova, Benjamin Schmid, Peter Breuer, Anna Yanchuk, Martina Segna, Amélie Niermeyer, Georg Friedrich Haas, Henry Mason u.v.m.

[\(mehr...\)](#)



Bild: Pustet verlag